序号：

编码：

****

**浙江大学第十七届“挑战杯”**

**大学生课外学术科技作品竞赛**

**作品申报书**

 **作品名称：**

 **学院全称：**

 **申报者姓名：**

 **作品类别：**

□自然科学类学术论文

哲学社会科学类社会调查报告和学术论文

□科技发明制作A类

□科技发明制作B类

**申报类别：**

□个人作品

□集体作品

**说 明**

1、申报者应在认真阅读此说明各项内容后按要求详细填写。

2、申报者须为2021年6月1日以前正式注册的全日制非成人教育的在校本科生、硕士研究生。

3、本校硕博连读生(直博生)若在2021年6月1日以前未通过博士资格考试的，可以按硕士生学历申报作品。没有实行资格考试制度的学校，前两年可以按硕士学历申报作品。本硕博连读生，按照四年、二年分别对应本、硕申报，后续则不可申报。

4、申报者在填写申报作品情况时只需根据个人作品或集体作品填写A1或A2表，根据作品类别（自然科学类学术论文、哲学社会科学类社会调查报告和学术论文、科技发明制作）分别填写B1、B2或B3表。科技发明制作项目分为A类（科技含量较高）和B类（投入较少的小发明）。

5、表内项目填写时一律打印，此申报书可复制。

6、序号、编码由浙江大学第十七届“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛组委会填写。

7、学术论文、社会调查报告类作品正文及附件必须是中文（若是外文，请附中文本），正文请以**4号楷体**打印在A4纸上，附于申报书后，学术论文及有关材料在8000字以内，社会调查报告在15000字以内；科技发明制作类作品正文为研究报告，正文请以**4号楷体**打印在A4纸上（文章版式14.5×22cm），可附实物（模型）、产品（样品）、图纸、图片、现场演示文件、录像资料、鉴定报告、科技查新报告、中试报告、检验报告、用户意见、专利证书等。

8、作品申报书和正文及附录装订在一起，使用白色铜纸版打印，封面使用申报书封面，正文可提供目录。

**A1．申报者情况（个人作品）**

说明：1.申报参赛的作品必须是2021年6月1日前两年内完成的学生课外学术科技或社会实践活动成果。

2. 个人作品材料中的鉴定证书、专利证书及发表的作品上的署名应为第一作者。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  申报者情况 | 姓名 |  | 性别 |  | 出生年月 |  |
| 学校 |  | 专业、年级 |  |
| 学历 |  | 学制 |  年 | 入学时间 |  |
| 作品名称 |  |
| 毕业论文题目 |  |
| 通讯地址 |  | 邮政编码 |  |
| 办公电话 |  |
| 常住地通讯地址 |  | 邮政编码 |  |
| 住宅电话 |  |
| 合作者情况 | 姓 名 | 性别 | 年龄 | 学历 | 所在单位 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 资格认定 | 指导老师意见 |  |
| 本作品是否为课外学术科技或社会实践活动成果 □是 □否  签名： 年 月 日 |

**A2．申报者情况（集体作品）**

说明：1.申报参赛的作品必须是2021年6月1日前两年内完成的学生课外学术科技或社会实践活动成果；集体作品的作者必须均为学生。

 2.凡作者超过3人的项目或者不超过3人，但无法区分第一作者的项目，均须申报集体作品。

 3.凡有合作者的个人作品或集体作品，均按学历最高的作者划分至本科生或硕士研究生类进行评审。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 申报者代表情况 | 姓名 |  | 性别 |  | 出生年月 |  |
| 学校 |  | 专业、年级 |  |
| 学历 |  | 学制 |  年 | 入学时间 |  |
| 作品名称 |  |
| 毕业论文题目 |  |
| 通讯地址 |  | 邮政编码 |  |
| 办公电话 |  |
| 常住地通讯地址 |  | 邮政编码 |  |
| 住宅电话 |  |
| 其他作者情况 | 姓 名 | 性别 | 年龄 | 学历 | 所在单位 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 资格认定 | 指导老师意见 |  |
| 本作品是否为课外学术科技或社会实践活动成果 □是 □否  签名：  年 月 日 |

**B2．申报作品情况**

**（哲学社会科学类社会调查报告和学术论文）**

说明：必须由申报者本人填写。

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名称 |  |
| 作品所属领域 |  （ ） A．发展成就 B．文明文化 C．美丽中国 D．民生福祉 E．中国之治 F．战疫行动 |
| 作品撰写的目的和基本思路 |  |
| 作品的科学性、先进性及独特之处 |  |
| 作品的实际应用价值和现实指导意义 |  |
| 作品摘要 |  |
| 作品在何时、何地、何种机构举行的会议或报刊上发表登载、所获奖励及评定结果 |  |
|  请提供对于理解、审查、评价所申报作品，具有参考价值的现有对比数据及作品中资料来源的检索目录 |  |
| 调查方式 | □走访 □问卷 □现场采访 □人员介绍 □个别交谈 □亲临实践 □会议 □图片照片 □书报刊物 □统计报表 □影视资料 □文件 □集体组织 □自发 □其它 |
| 主要调查单位及调查数量 | 省（市） 县（区） 乡（镇） 村（街） 单位 邮编 姓名 电话 调查单位 个 人次 |

**C.当前国内外同类课题研究水平概述**

说明：建议填写，以便于评审。

|  |
| --- |
|  |

**以下看完即可编辑删去**

**关于作品申报书的几点重要提示：**

1、完整的作品包括【作品申报书ABC表格+文本正文（科学论文、社会科学调查报告或科技发明研究报告）+附录（获奖证明、论文发表、数据支撑、调查问卷样本、访谈记录、专利授权、合作协议、应用证明等等可在附录中进行展示）】装订在一起，使用白色铜纸版打印前后封皮，封面使用申报书封面，正文可提供目录；

2、文本字数要求：作品正文字数限定在8000字左右（社会调查报告在15000字以内）；正文请以4号楷体打印在A4纸上（文章版式14.5×22cm）

3、非本类型作品填写的表格请删去；

4、申报书是对作品一个简明，对评委了解和评价作品极其重要，望认真填写；

5、申报书中□若符合选中，用■统一替代；

6、在申报者姓名中注意序列；

7、以下为作品正文结构参考模板：

* 第一页：题目；摘要、关键词；英文题目及摘要、关键词
* 第二页：目录（目录标题3号黑体，内容4号楷体）
* 第三页：正文（4号楷体）
* 参考文献
* 致谢
* 附录（附录的格式自行调整（如使用单倍行距），尽量避免打印后篇幅过长。一些证明材料，可使用扫描图片插入word中）

8、全文格式排版参考模板参照挑战杯参赛手册：

A.论文的具体编辑格式如下：

* 字体：主标题一般用三号宋体加粗，正文内各主要部分的大标题用四号黑体，正文内文字使用小四号宋体，中文摘要用五号楷体（其中“论文摘要”四字用同号黑体并加方括号），英文摘要用小四号新罗马体（Times New Roman），注释、参考文献依次列在篇末，均用五号宋体（其中具有标题性质的“注释”、“参考文献”左边不空格，采用同号黑体加冒号）。
* 论文内文各大部分的标题用“1 , 2 ……”，次级标题为“1.1, 1.2……”，三级标题用“1.1.1 ,1.1.2……”，四级标题用“1）、2）……”。不宜使用五级以下标题。
* 版式：使用A4规格、80克纸单面积广打印机打印；页眉页脚使用默认页边距，全文行间距为1.5倍，主标题段前加0.5行；页眉为章和章标题，页眉下为全长横线，页码居中。
* 自然科学论文和哲学社会科学论文正文字数8000字以内，社会调查报告正文约15000字以内，另可附上相关的图和表，或者是笔录、查阅的相关资料等作为附录（这些附录可不算进字数限制之内）。

B.还需要注意以下几点：

* 论文一般由以下主要部分组成，依次为：⒈封面2.中文摘要 3.英文摘要 4.论文正文，5.参考文献 6.致谢 六个部分组成。（文章版面尺寸14.5×22cm）
* 中英文摘要：字数要求300-500字左右，包括研究目的、研究方法、研究结果和最终结论，论文的关键词3-5个；摘要和关键词相距一行，英文摘要可重起一页，或者与中文关键词间相距两行。
* 中文图表名，图名放在图下，表名放表上，分章设序号，如式（2-1）（居右），表3-2，图5-3（宋体，五号，居中），图表与正文间距一行。
* 在论文中必须标注参考文献,如“文字 [1] ”，一般为近年来的新文献，同一本文献不同内容不同页码的引用要分开写参考文献，具体写作要求见模版。另外，引用文献应按顺序标号。
* 正文应当有问题提出、国内外状况、研究背景，最后部分要表述创新内容与应用性、下一步研究展望。